

2021年度 研声塾 基礎講座カリキュラム

期	月	テーマ	課題	開講日			内容
				月曜クラス	水曜クラス	木曜クラス	
前期	4	自分の声を知る 声のささえをつくる	身体法・丹田式呼吸法① 発声共鳴予備練習	5	14	8	●身体法：美しい発声のために身体を整える ●丹田式呼吸法：発声のための呼吸法をマスターする ●発声共鳴予備練習：口の構え、細舌、口腔感覚
			丹田式呼吸法①おさらい 母音発声法① イ	19	28	22	●身体法+丹田式呼吸法 ●IM核母音法：母音調音法を知る 「イ音」
	5	芯のある声・落ち着いた声	丹田式呼吸法② 母音発声法② エ	10	12	6	●丹田式呼吸+ささえ：ぶれない声の呼吸と身体感覚をつかむ ●IM核母音法「イ音」おさらい ●IM核母音法「エ音」
			丹田式呼吸法②おさらい 母音発声法① ア	24	26	20	●丹田でささえる+重心を下ろす ●IM核母音法「エ音」おさらい ●IM核母音法：「ア音」
	6	明るい声で話す	胸式呼吸法① 母音発声法④ オ	7	9	3	●胸式呼吸法：会話のための呼吸法をマスターする ●IM核母音法「ア音」おさらい ●IM核母音法：「オ音」
			胸式呼吸法①おさらい 母音発声法④ ウ	21	23	17	●胸郭を拡げる感覚をつかむ ●IM核母音法「オ音」おさらい ●IM核母音法：「ウ音」
	7	明確な母音の響き	胸式呼吸法② 母音発声法⑤ イエアオウ	12	21	15	●胸式呼吸+ささえ法：疲れない発声のための呼吸 ●IM核母音法「イエアオウ」おさらい
			呼吸法おさらい 明確な母音発声	26	28	22	●丹田式呼吸と胸式呼吸 おさらい ●明瞭な母音で文章を読んでみる
	8	声の表情をつくる	表現法 文章を読む①	9	11	5	●明瞭な声で文章を読んでみる ●文の内容を理解し伝える
表現法 詩歌①			30	18	19	●詩の内容を理解し、声で詩の世界を表現してみる ●音(声)を楽しむ	
9	ことばを伝える	表現法 物語①	6	15	9	●物語の世界を声で表現してみる ●聴く人が想像できる「声とことば」とは	
		【前期表現発表】	20	29	23	●人前で「声・ことば」を表現してみる ●作品を楽しむ	
後期	10	自分の声の響きを知る	発声共鳴法① 口腔の響き 子音発声法① P・B	4	13	7	●発声共鳴法：口腔(硬口蓋・軟口蓋)の響きをつかむ ●発声共鳴予備練習：縦口細舌、活舌練習 ●子音発声法：口唇を使う子音【P・B】
			発声共鳴法② 鼻腔の響き 子音発声法② W・M	18	27	21	●発声共鳴法：鼻腔(前鼻腔)の響きをつかむ ●子音「P・B」おさらい ●子音発声法：口唇を使う子音【W・M】
	11	声の響きの多様性	発声共鳴法③ 口腔+鼻腔 子音発声法③ N・R	1	10	4	●発声共鳴法：口腔(咽頭部)+鼻腔(奥鼻腔)の響き ●子音「W・M」おさらい ●子音発声法：上顎歯茎部の子音【N・R】
			発声共鳴法④ 胸声 子音発声法④ S・Z	15	24	18	●発声共鳴法：胸に声を響かせる ●子音「N・R」おさらい ●子音発声法：上顎歯+歯茎部の子音【S・Z】
	12	明瞭なことばづくり	発声共鳴法 胸声 おさらい 子音発声法⑤ T・D	6	8	2	●発声共鳴法：胸声…笛を下ろす ●子音「S・Z」おさらい ●子音発声法：上顎歯+歯茎部の子音【T・D】
			発語法① 言い難いことば 子音発声法⑥ Y・K・G	20	22	16	●発語法：活舌調音 言い難い組合せのことば練習 ●子音「T・D」おさらい ●子音発声法：上顎歯茎部の子音【Y・K・G】
	1	伝わる話し方	発話法① 明確に話す 子音発声法⑦ H	10	12	6	●発話法：語を立ててわかるように話す ●子音「Y・K・G」おさらい ●子音発声法：喉頭でつくる子音【H】
			発話法② 内容を伝える 拗音発声	24	26	20	●発話法：書いてある内容の理解と伝える声 ●子音「H」おさらい ●拗音とは
	2	身体を使って声を出す	表現法 口上①	7	9	3	●拗音おさらい ●口上を読んでみる：丹田の支え、下顎の構え
			表現法 詩歌②	21	23	17	●声の響きで詩の世界を多様に表現してみる
	3	ことばと心を伝える	表現法 物語②	7	9	3	●物語を読む 物語の世界を声の表現豊かに語ってみる
			【後期表現発表】	21	23	17	●表現するということ=世界観を伝えること 伝わる声とことばを知る