

2024年度 研声塾 基礎講座カリキュラム

期	月	テーマ	課題	リアル日程			オンライン日程			内容
				三井講師			竹元講師			
				日曜	月曜	水曜	火曜	水曜	木曜	
前期	4	身体と呼吸	身体法① 「正立」 呼吸法① 「腹式(丹田式)呼吸法」	14	8	10	9	10	11	●身体法：自分の身体を知り、中心軸を持つ ●丹田式呼吸法：着きのある発声のための腹式呼吸法
			身体法② 「骨を緩める」 呼吸法② 「丹田式呼吸法+ささえ法」	28	22	24	23	24	25	●身体法：身体の力を抜く→緊張をほくす ●丹田式呼吸+ささえ法：身体のささえをつかみ安定した実感の強い発声を獲得する
	5	日本語の基礎「母音発声」	呼吸法③ 「胸式呼吸法」 核母音法① 「イ音」	12	6	8	7	8	9	●胸式呼吸法：明るく響く発声のための呼吸法 ●IM核母音法「イ音」
			呼吸法④ 「胸式呼吸法+ささえ法」 核母音法② 「エ音」	26	20	22	21	22	23	●胸式呼吸+ささえ法：持続力のある発声のためのささえ ●IM核母音法「イ音」おさらい ●IM核母音法：「エ音」
	6	自分の声と響きを知る	発声共鳴法① 「声帯実感と地声発声」 核母音法③ 「ア音」	9	3	5	4	5	6	●声帯実感と地声：自分の地声を知る(実のある音) ●IM核母音法「エ音」おさらい ●IM核母音法：「ア音」
			発声共鳴法② 「鼻腔共鳴」 核母音法④ 「オ音」	23	17	19	18	19	20	●鼻腔共鳴：鼻腔を響かせるということ ●IM核母音法「ア音」おさらい ●IM核母音法：「オ音」
	7	身体と共鳴の関係	発声共鳴法③ 「前頭部共鳴(頭声)」 核母音法⑤ 「ウ音」	14	8	10	9	10	11	●前頭部共鳴：身体が一番高い所で響かせる高音の共鳴 ●IM核母音法「オ音」おさらい ●IM核母音法：「ウ音」
			発声共鳴法④ 「口腔共鳴」 核母音法おさらい 「イ・エ・ア・オ・ウ」	28	22	24	23	24	25	●口腔共鳴：硬口蓋+軟口蓋+咽頭部を響かせる ●核母音おさらい：調音点+共鳴の確認
	8	身体を鳴らす	発声共鳴法⑤ 「前胸部共鳴(胸声)」 表現法① 「古典を詠む」	11	5	14	6	7	8	●前胸部共鳴：胸に響かせる共鳴 ●古典を詠む：作品の理解と身体を響かせる詠み方
			発声共鳴法⑥ 「後頭部共鳴(ファルセット)」 表現法② 「和歌を詠む」	25	19	28	20	21	22	●後頭部共鳴：後頭骨を響かせる。細くやわらかい共鳴 ●和歌を詠む：和歌とは何か？古代の人が詠んだ声に挑戦
9	響く声で伝える	発表会稽古	8	2	11	3	4	5	●作品の内容を理解する ●作品の面白さを伝える	
		前期発表会	23	23	23	24	25	26	●おもいきり自分の声を響かせてみよう	
後期	10	明確な子音調音①	発声共鳴法おさらい「口腔共鳴」 子音発声法① 「P・B」	13	7	9	8	9	10	●口腔共鳴のおさらい ●子音発声法：口唇を使う子音【P・B】
			発声共鳴法おさらい「鼻腔共鳴」 子音発声法② 「M・W」	27	21	23	22	23	24	●鼻腔共鳴おさらい ●子音「P・B」おさらい ●子音発声法：口唇を使う子音【M・W】
	11	明確な子音調音②	子音発声法③ 「S・Z」	10	4	13	5	6	7	●子音「M・W」おさらい ●子音発声法：上顎歯+歯茎の子音【S・Z】
			子音発声法④ 「T・D」	24	18	27	19	20	21	●子音「S・Z」おさらい ●子音発声法：上顎歯茎の子音【T・D】
	12	明確な子音調音③	子音発声法⑤ 「N・R」	8	2	4	3	4	5	●子音「T・D」おさらい ●子音発声法：上顎歯茎の子音【N・R】
			子音発声法⑥ 「K・G」	22	16	18	17	18	19	●子音「N・R」おさらい ●子音発声法：軟口蓋の子音【K・G】
	1	明瞭なことばづくり	子音発声法⑦ 「Y・H」	12	6	15	7	8	9	●子音「K・G」おさらい ●子音発声法：硬口蓋でつくる子音【Y】 ●子音発声法：声道でつくる子音【H】
			子音発声法⑧ 「拗音」 発話法① 「情報を伝える」	26	20	29	21	22	23	●拗音：ねじれ音 ●子音「Y・H」おさらい ●情報を伝える声とことば
	2	伝わる声とことば	表現法④ 「詩を読む」	9	3	12	4	5	6	●詩の世界を楽しもう 作品の内容を理解して「詩の心」を表現しよう
			表現法⑤ 「絵本を読む」	23	17	26	18	19	20	●絵本を楽しもう キャラクターの声をイメージしてみる 聴者を楽しませる表現とは？
	3	表現を楽しむ	発表会稽古	9	3	12	4	5	6	●聴き手に伝わる表現、共感を与える表現を考えてみる
			後期発表会	20	20	20	20	20	20	●心を思い切り動かして、自分の表現を面白がろう

※ 日曜クラス 10:00-12:00 リアル講座(語りバコ。) ※ 火曜クラス 19:00-21:00 オンライン講座
 ※ 月曜クラス 19:00-21:00 リアル講座(語りバコ。) ※ 水曜クラス 10:00-12:00 オンライン講座
 ※ 水曜クラス 19:00-21:00 リアル講座(語りバコ。) ※ 木曜クラス 19:00-21:00 オンライン講座
 ※ 9月・3月は発表会があります
 【9月】リアル講座は合同で、オンライン講座はそれぞれのクラスで行います
 【3月】全てのクラスの合同発表会です(リアル)