

ナレーター初級講座 2023 年度年間スケジュール

| 回 | 開催日 | 目標 | 具体的内容 | 担 |
|----|-------|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | 4/13 | ナレーターとしての声とことばの基本を身につける | 概論、IM 身体法、発声共鳴予備練習、呼吸法の基本、丹田運動 | 竹 |
| 2 | 4/27 | | 丹田式呼吸法、胸式呼吸法 | 竹 |
| 3 | 5/11 | | 共鳴（胸部共鳴、硬口蓋共鳴、軟口蓋共鳴） | 竹 |
| 4 | 5/25 | ナレーション基本の型Ⅰ ～説明文を読む～ | ナレーション概論／型とは？／説明文／文の組み立て通りの音声で読む | 林 |
| 5 | 6/15 | 明確なことばを届ける母音を獲得する～その1～ | IM 核母音法「イ」 | 竹 |
| 6 | 6/29 | | IM 核母音法「エ」 | 竹 |
| 7 | 7/6 | | IM 核母音法「ア」 | 竹 |
| 8 | 7/20 | ナレーション基本の型Ⅱ ～会社・商品説明 VP を読む～ | 前回成果発表／ 会社・商品説明 VP 原稿ナレーション演習 | 林 |
| 9 | 8/3 | 明確なことばを届ける母音を獲得する～その2～ | IM 核母音法「オ」 | 竹 |
| 10 | 8/17 | | IM 核母音法「ウ」 | 竹 |
| 11 | 9/14 | | IM 核母音法「イ、エ、ア、オ、ウ」 | 竹 |
| 12 | 9/28 | ナレーション基本の型Ⅲ ～バラエティ番組を読む～ | 前回成果発表／ バラエティ番組原稿ナレーション演習 | 林 |
| 13 | 10/12 | 明確なことばを届ける母音を獲得する～その3～ | 母音の組み合わせ① | 竹 |
| 14 | 10/26 | | 母音の組み合わせ② | 竹 |
| 15 | 11/9 | | 母音の組み合わせ③ | 竹 |
| 16 | 11/30 | ナレーション基本の型Ⅳ ～告知 CM を読む～ | 前回成果発表／ 告知 CM ナレーション演習 | 林 |
| 17 | 12/14 | 明確なことばを作り出す子音を獲得する | 子音発声法①「S,Z」 | 竹 |
| 18 | 12/28 | | 子音発声法②「R,T」 | 竹 |
| 19 | 1/18 | | 子音発声法③「M,N」 | 竹 |
| 20 | 2/1 | ナレーション基本の型Ⅴ ～心情・語り系 CM を読む～ | 前回成果発表／ 心情・語り系 CM ナレーション演習 | 林 |
| 21 | 2/15 | ボイスサンプルをつくるⅠ VP・番組のナレーション練習 | 会社・商品説明 VP・バラエティ番組から選んで練習 | 林 |
| 22 | 2/29 | ボイスサンプル用をつくるⅡ CM のナレーション練習 | 明るい系・優しい系・おしゃれ系・雰囲気系から選んで練習 | 林 |
| 23 | 3/9 | ボイスサンプルをつくるⅢ ナレーション収録 | 「語りバコ。」にてナレーション収録 | 林 |
| 24 | 3/21 | ナレーター登録試験 | 合格者は研声舎 HP にアップ。 ナレーターとしてデビュー | 林 |